

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Trompete I.

in E.

Molto vivace, quasi Presto.

1 32 A 19 Hr. I. II. *acceler.* B 13

20 21 22 23 24 * 1. Pos.

C Hr. I. 21

1 2 3 *mf* *sf* * 3. Hr. *ff*

D 1 1 1 1

ff *f* *f* *f*

1. Pos. *p* *f* 1. Pos.

E 12 1 2 3 4 5 6

pp *p*

7 8 4 1 1 F

* *f* 3. Hr. * *f* 3. Hr. *f*

2 2 1 G.P. *p*

ff *sf*

sf

* 2. Ob. * 2. Ob. G 1

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Trompete I.

2

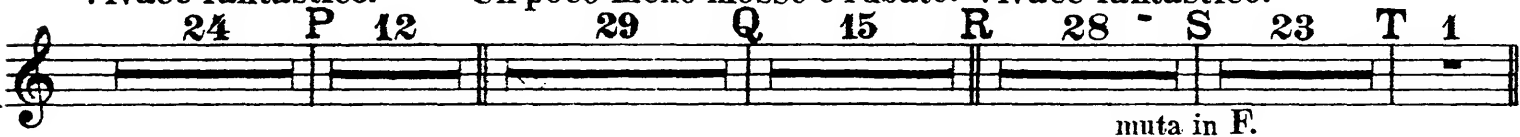


Un poco meno mosso; ma poco.



Vivace fantastico.

Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico.



in F.

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo.



Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Trompete I.

3

V **Agitato.** $\frac{2}{2}$ *poco a poco rit.* **5**

1 **muta in E.**

Vivace.
a tempo $\frac{2}{4}$ **X** 1 1 2 3 4 **in E.** 1 1

G.P. Hörner *mp* 1. Pos.

1 1 1 1 1 1 1 1

Y 2 1 1

2 1 2

1 **Z** 1 3 **muta in F.**

Molto vivace. **in F.** **Aa** *Wild; selvaggiamente.*

ff 3 3 3 3 3 3 3 3

Bb

in E. **Sempre animato.** 3 3 3 3

mf 1. Pos. *mf* *mf*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

4

Trompete I.

Cc 1 1

1. Pos. 3. Hr. 3. Hr. 3. Hr.

Dd

ff 3

sempre ff

Ee 1 12

ff Vivace fantastico. 24 Gg 4 Poco a poco più moderato. 14 1 3 lunga

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh Presto. 16 Accelerando.

Ii 2 1

ff 3

Zweiter Schluß.

Hh Allegro molto. 1 4

ff dim. 2. Ob. 1. Pos. p p

8 1 4

pp pp pp

Franz Liszt
Mephisto Waltz No. 1

Trompette II.

in E.

Allegro vivace, quasi Presto.

1 32 A 19 20 21 22 23 24 * 2. Pos. B 13

Un poco moderato il tempo.

C 1 2 3 21 D 1

Hr. III. *mf* *sf* *p* 4. Hr. *cresc.* *ff* 1. Pos.

1 1 1 1 2. Pos. 4. Hr.

1 E 1 3 9

* 3. Hr. * 2. Pos. * 4. Hr. * 3. Hr. * 3. Hr.

1 2 3 4 5 6 7 8 4 1 1

* 3. Hr. * 4. Hr.

F 2 2 1

G.P.

p *ff* 2. Ob.

* 2. Ob. * 3. Hr.

G 1 1

* 3. Hr.

1 1 2 6 H 15

* 3. Hr. *p* * 3. Hr. *p*

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

2

Trompete II.

Hr. I. II.

16 17 18 19 *mf* 4. Hr. *ff*

1

1

1 J 6

G.P.

26 K 7 32 L 20 M 32 N 23 11 4

(Viol. I. Solo) G.P.

Un poco meno mosso; ma poco.

Vivace fantastico. Un poco meno mosso e rubato. Vivace fantastico.

24 P 12 29 Q 15 R 28 S 23 T 1

Sehr ruhig, aber immer in demselben schnellen Tempo. Agitato. *poco a poco* Vivace. *rit.* a tempo

32 U 24 V 22 5 W 24 X 1

G.P.

Hörner

* *pp* 2. Pos.

1 2 3 4 1 1 1 1 1 1 1

1 1 1 1 1 1 1

Y 22 Z 1 2 3 4 5 3

in F. *mf* Trp. I. muta in F.

Molto vivace. Aa Wild; selvaggiamente.

3 *ff* 3 3 3 3 3 3 3 3

Liszt — Mephisto Waltz No. 1

Trompete II.

3

in E.

Sempre animato.

Flöten

Bb 16 Cc 1 2 3 4

1 1 1

*p 4. Hr. p

1 Dd *ff* 3

*p 4. Hr.

sempre ff

Ee 1 12

Vivace fantastico. 24 Gg 4 *Poco a poco più moderato.* 14 1 3 *lunga*

Fl. Cad. Fl. Cad. Harfe Cad.

Erster Schluß.

Hh Presto. 16 Accelerando.

mf

Ii 2 1

ff 3

p *ff* 3

Zweiter Schluß.

Hh Allegro molto.

1 4 5

ff *dim.*

8 1 6

*p I. Pos.